

## **RENATO MEUCCI**

Renato Meucci (1958) ha studiato all'Università di Roma (lettere classiche) e nei conservatori di Roma e Milano (chitarra e corno). Si è dedicato dapprima per circa dieci anni all'attività concertistica e a quella sinfonica, collaborando con le orchestre dei Pomeriggi Musicali di Milano, dell'Angelicum di Milano, della RAI di Torino, di Milano e di Roma, del Teatro comunale di Treviso, dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, e più a lungo con quella del Teatro dell'Opera di Roma. Si è quindi rivolto all'attività musicologica pubblicando, a partire dalla metà degli anni '80, più di cento saggi in riviste e volumi specialistici in italiano, francese, tedesco, inglese, spagnolo, tra cui *Strumentaio*. Il costruttore di strumenti musicali nella tradizione occidentale (ed. Marsilio, Venezia 2008; 2a ed. 2010). Ha collaborato con il Museo Nazionale degli strumenti musicali di Roma e ha realizzato inoltre il progetto esecutivo del Museo Strumentale del Parco della Musica di Roma, quello della Galleria dell'Accademia di Firenze e quello del Museo del violino di Cremona (2013). Ha insegnato nelle università di Parma e Milano (storia degli strumenti musicali) dal 2000 e fino a oggi, collaborando inoltre come docente e correlatore esterno con le università di Tours, Parigi (Sorbona), Madrid, Edimburgo, Leida e Berna. Ha insegnato nei conservatori di Vicenza, Milano, Perugia e Novara (storia della musica), istituto del quale è stato eletto direttore nel 2011, passando poi nel 2017 per due anni alla direzione del Conservatoire di Aosta e, dalla fine del 2019, al Conservatorio di Livorno. Nel 2003 ha ricevuto il "Christopher Monk Award" (2003) per i suoi studi sugli strumenti a fiato "from Roman times to the 20th century". Nel 2010 la Galpin Society di Londra gli ha assegnato lo "Anthony Baines Award" per l'insieme delle sue ricerche nel settore della storia e tecnologia degli strumenti musicali. Infine, la American Musical Instrument Society gli ha conferito il prestigioso "Curt Sachs Award", massimo riconoscimento internazionale alla carriera, consegnatogli al Metropolitan Museum di New York il 19 maggio 2012.